No. 46

السنة الاولى

العدد ٤٦

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

قيد مع الوجه البحري فقط

ثمن النسخة ٥ مليمات

CAIRO, 27th. DECEMBER, 1915. القاهرة يوم الاثنين في ٢٧ دسمبر سنة ١٩١٥

الجنرال جوفر

## صورة بطرس ملك سربيا ببذلته الرسمية

الى يمين هذا الكلام صورة الجنرال دوريان الذي انبأتنا التلغرافات في الاسبوع الماضي انه عين قائداً عاماً للقوات البريطانية التي تحارب الان في شرق افريقية. والجنرال دوريان من اشهر القواد البريطانيين. كان يقود جانباً من الجيش البريطاني في فرنسا وقد ذاع اسمه وبعد صيته لحسن دفاعه في معركة مونس الشهيرة يوم تصدى بجيشه الصغير للجيش الالماني واخره عن التقدم ودرأ خطراً عظيما كان يتهدد جيوش الحلفاء

هذه صورة الجنرال تونشند الذي تكرر ورود اسمه في اخبار الحرب في العراق العربي. وهو يقود الآن طليعة الجيش البريطاني الهندي الزاحف على بغداد وقد اوغل بجيشه في بلاد ما بين النهرن حتى بلغ كتسيفون في الشهر الماضي كما علم القراء ولكنه عاد الى كوت الامارة في أوائل هذا الشهر كما جاء في التلغرافات اليومية

الجنرال تونشند

ا. فندريان

## الجنرال سمث دوريان القائد الجديد

لشرق افريقية

بصال

كبتن بويد الملحق البحري في السفارة الالمانيــة بوشنطون وقد طردتهُ حكومة الولايات المتحدة حديثاً من بلادها لما ثبت لها من جاسوسيته

بصال

كبتن فون بابن الملحق العسكري في السفارة الالمانية بوشنطون وقد طردتهُ حكومة الولايات المتحدة لما ثبت لها من جاسوسيتهِ كما طردت زميلهُ السابق الذكر

هذه النمرة مسلسلة في كل النسخ

## نمرة ٣٠٩٥

بصال

بصال

﴿ صورة امامية وصورة خلفية تمثلان جنديين سودانيين وطنيين في مستعمرة شرق افريقية وهما من قبائل نياسالاند واوغندة ﴾

هذه صورة مسز ارمسترونغ الانكليزية تسوق اوتومبيلها . والعبرة ليست بسوق الاوتومبيل فان كثيرات من السيدات يسقنه ولكن العبرة في انها قد تجاوزت مئة سنة من عمرها فقد ولدت في ١٥ يونيو سنة ١٨١٥ وكان ابوها من الذين شهدوا معارك نبوليــون وهي تتأسف لان الاوتومبيلات لم تكن معروفة ايام شبابها ومع ذلك فانها مسرورة لانها استطاعت ان تعيش لتتنعم بملذة سوق الاوتوموبيل

لاجل معرفة القصد منها انظر صفحة ٩

﴿ لطيفة ﴾ كان استاذ يدرس تلامذته علم الهيئة وكان بينهم تلميذ غبي تعذر عليه فهم كيفية استدارة الارض فاخرج الاستاذ علبة التبغ من جيبهِ وكانت مستديرة وقال له ان الارض مستديرة كهذه العلبة ولما كان امتحان آخر العام سئل هذا التلميذ. ماهو شكل الارض. فنظر الى استاذه وكانت معه علبة مربعة فاجاب في الحال الارض مستديرة خلال السنة المكتبية ومربعة ايام الامتحان

﴿ لطيفة ﴾ جاء فلاح الى القاهرة لاول مرة فمرَّ امام محكمة الاستئناف فهالهُ منظرها وكثرة غوغاء المحامين في اروقتها متأبطين المحافظ فسأل واحداً منهم. ماهذه الدار الكبيرة فاجابهُ . هذهِ طاحونة لطحن الذرة والقمح. فأدرك الفلاح انهُ يهزأ بهِ وكان شديد الذكاء فأشار الى المحامين وقال . لعل هؤلاء هم الحمير الذين يحملون الدقيق في الاكياس التي معهم

# سر معتوه

بقلم نقولا افندي الحداد

كانت الفتاة اليس فورست تتمشى ذات مساء في غياض هارتفورد المجاورة لمنزلها فأبصرت عن بعد شبحاً يتقدم نحوها فتباطأت في مشيها وهي تنظر الى ذلك الشبح وكانت كلما دنا منها وتبينتهُ استفظعت شكلهُ الى ان أصبح على مقربة منها وانجلت لها سحنتهُ فاذا هو رجل كهل محدودب غليظ البدن غير متناسب الاعضاء دميم الوجه وفي وجههِ ندوب وهو يتوكأ على عصى غليظة. فنفرت الفتاة منهُ وجلاً ولا سيما لانهُ كان يضحك وضحكهُ في وسط دمامة وجههِ تزيدهُ قبحاً . ولذلك تحولت الفتاة تريد العودة الى منزلها فاعترضها قائلاً :— مهلاً يابنيتي. اني اتوق الى نظرة منك

فتشددت الفتاة وقالت :— ما شأنك معي . دعني أمضي في سبيلي

— أريد ان ارى وجهك جيداً لاتحقق . . .

وحاول أن يمسكها فالتوت من بين يديه وهي تصرخ وعند ذاك أبصرت فتىً بدا من منعطف قريب هناك فنادتهُ قائلة: رحماك يامستر فرنك روزن انقذني من يد هذا

فأسرع اليها فرنك روزن. أما الرجل فبدت من مقلتيهِ دمعتان وهو يطمئن الفتاة ويستعطفها الى ان اقترب الفتى فرنك وانتهرهُ وعنفهُ قائلاً :— اذا فهت بكلمة سلمتك الى البوليس واتهمتك بالاعتداء على مس فورست

فغضب الرجل وزاد غضبهُ قباحة في شكلهِ وقال مهدداً :— استعد ليوم النقمة يا ابن جون روزن

وانقلب الرجل موغلاً في الغياض حتى توارى بين منعطفات الهشيم . وأما الفتى فرنك فطيب خاطر الفتاة في ابان جزعها وسكن روعها وقال لها :— ماذا يريد هذا القبيح منك ؟

— لا أدري سوى انهُ جعل يتصابى. فلعلهُ مجنون

— لا بدع أن يكون فقيراً مجنوناً . وقد سمعت بعض الجيران يقولون أنهم أخذوا منذ أسبوع يرون حيناً بعد آخر مجنوناً دميماً يطوف بين هذه الغياض . فلا يخيفك أمرهُ . اني أخفرك الى منزلك. فهل تريدين

— ان لي شرفاً عظيماً بأن اكون تحت حمايتك يا مولاي . اني لا استحق هذا التنازل منك

بل انهُ ليسرني ان اكون في خدمتك يا أليس. ولو كنت تعلمين ما في فؤادي لما كنت تذكرين كلمة تنازل فخفق فؤاد اليس وقالت في نفسها : « أحقيق ما اسمعهُ من فمهِ » وقالت لهُ : — أجل انهُ لتنازل عظيم من المستر فرنك روزن ابن الكونت جون روزن ان يرافق ابنة خادمهِ الى منزلها

— ان الحب يقلب الاشياء يا أليس فيجعل الخادم مخدوماً والمخدوم خادماً وقد جعلني خادماً لك

وعند ذلك أمسك يدها وطبع عليها قبلة حارة فشعرت الفتاة ان موجة كهربائية عبرت في كل بدنها حتى زلزلت هيكل عظامها . ولكنها تشددت منتهزة الفرصة وقالت :— اني اجلك يا سيدي عن ان تمتهن فتاة طيبة القلب تحبك باخلاص

فحملق فيها قائلاً : ماذا تعنين ؟

— اعني اني اعلم ان حب الامائل الاشراف لبنات العامة يأول الى . . .

فقاطعها قائلاً :— لا تسيئي الظن بي يا اليس . لست ممن تعنينهم. لقد عشقتك من زمان والى الآن لم اجد فرصة لبث حبي الخالص لك لاني لا أود ان ابثهُ الا وقد استطعت ان اعدك بأن اكون زوجاً لك. اما الآن وقد بثثت حبي فاطلب منك يدك فهل ترفضين؟

فشعرت الفتاة ان باب السعادة انفتح في وجهها وقالت اي غبي يرفض النعمة. ولكن عليَّ واجباً يا فرنك

— ان تستشيري والديك طبعاً فهل تظنين انهما يرفضان ؟

اخاف ان يرفضا لانهما قرَّرا ان يجعلاني زوجة لفريدريك كاتم اسرار ابيك

فبغت الفتى قائلاً :— عجباً . لفريدريك ؟ ابنهما ؟ اخيك ؟ تتزوجين اخاك ؟

فابتسمت الفتاة قائلة :— كلا ليس فريدريك فورست اخاً لي ولا انا ابنة ابويهِ وانما انا فتاة مجهولة النسب . وقد اخبرني المستر فورست وزوجتهُ انهُ لما حدثت حادثة اصطدام القطار قرب هارتفورد منذ ١٦ عاماً وجدت بين الانقاض امرأة مقتولة والى جانبها طفلة لم تزل حية عمرها نحو ستين هي أنا . ولم يكن احد يعلم من هي تلك المرأة. فأخذني المستر فورست وزوجتهُ وربياني . ولقباني بلقبهما والى الآن لم يدَّعني احد ولم يزل نسبي مجهولاً . وقد اطلعاني على هذه الحادثة منذ حداثتي فربيت انا وفريدريك في بيت واحد ونحن نعلم اننا لسنا اخاً واختاً الاَّ بالاسم فقط . وفي المدة الاخيرة كاشفتني مسز فورست بأمر زواجي من فريدريك فلم يسعني ان ارفض طلب من ربتني تربية الأم لابنتها لئلا اكون عقوقة . والآن لا ادري كيف انقض وعدي لها

فاكفهرَّ فرنك روزن وفكر ثم قال :— هل تحبين فريدريك يا اليس ؟

— احبهُ حب الاخت لاخيها فقط وهو كذلك. وهذا ما يشجعني على نقض الوعد . واذا كان حضرة الكونت . . .

— نعم دعي الامر الى ان اقنع ابي الكونت وحينذاك يسهل كل صعب

وكانا قد اقتربا من منزل فورست والظلام مخيم فتعانقا وتلاثما وافترقا على وعدٍ

في صباح اليوم التالي دخل فريدريك فورست الى مكتب جون روزن فرآهُ مقطباً وامامهُ اوراق منشورة فابتدرهُ الكونت قائلاً :— هل رأيت هذه الاوراق يا فريدريك قبل الآن ؟

— لا ادري ما هي ولا ادري ان كنت قد رأيتها قبل الآن

لقد كانت في هذا الطامور (دوسيه) والطامور كان في ذلك الدرج وهو مستودع اوراقي الخصوصية فهل فتحتهُ؟

— نعم فتحتهُ لانك اعطيتني المفاتيح كلها لكي ابحث عن عقد سألتني عنهُ. وقد وجدت العقد في هذا الدرج

— وبالطبع قلبت هذه الاوراق يا لئيم وتداخلت بما لا يعنيك وحاولت الاطلاع على اسرار اكتمها. انك ولد زنيم

— لقد تجاوزت الحد يا كونت في اهانتي ولا استطيع صبراً على هذه الاهانة. وان كانت اسرارك قد وقعت تحت نظري فليس الذنب ذنبي لانك انت اعطيتني حلقة المفاتيح لكي افتش عن العقد ففتشت

— نعم اعطيتكه يا شقي . ولكني لم آذن لك قبل الآن ان تفتح ذلك الدرج يا لئيم فلماذا فتحتهُ يا خائن. انك تعمدت الاطلاع على اسراري يا خبيث وكل اذى يحدث لي تكون سببهُ انت واعلم اني انتقم منك شر نقمة

— اني مأجور لك يا كونت ولكني لست عبدك فلا اسمح لك ان تهينني فاقصر . . .

فحمى غضب الكونت وصاح بهِ :— اخرج من هنا يا خبيث

وانقضّ الكونت عليهِ وصفعهُ. فتغيظ الفتى والتوى خارجاً وهو يقول: — سأريك يا كونت من منا ينتقم

فما تردد الكونت في ان انهال عليهِ بالضرب حتى سمع بعض الخدم الجلبة فتجمعوا وساقوا الفتى فريدريك من وجه الكونت والكونت يشيعهُ بالشتم الى خارج الدار والفتى يتهددهُ وفيما كان الفتى يبتعد عن دار الكونت التقى بهِ المعتوه الذي اعترض اليس بالامس وقال لهُ: — نعم. نعم انتقم منهُ. وانا اسلحك بسلاح النقمة

فاستغرب فريدريك كلام هذا الرجل الغريب المعتوه وقال لهُ: — ما شأنك انت وكيف تسلحني؟

— اتبعني فاعطيك السلاح

وبقي المعتوه يماشي فريدريك وهذا لا يزال يحرّق الارم وينتفض من الغيظ. والكونت لم يزل واقفاً ينظر اليهما مستغرباً ومحملقاً ومفكراً

ولما حان ميعاد الغداء اجتمع فرنك روزن بأبيهِ لدى المائدة وقلق اذ رأى اباهُ مضطرباً ومنشغل البال فسألهُ في الامر فكتم ابوهُ عنهُ سبب قلقهِ واضطرابهِ وحاول التمويه. ثم اجتمع الاب والابن في المكتبة كالعادة وما زال الاب مستغرقاً في تفكيره فقال فرنك: — هل بلغك يا ابتاه شيء عني لا يسرّك؟

فالتفت الاب الى ابنهِ يريد ان يغير مجرى افكاره وقال: — ما الذي فعلتهُ مما لا يسرني يا فرنك اود ان تشكولي نفسك لكي استطيع ان اسامحك

— لعلك يا ابتي سمعت عن علاقتي بأليس فورست

— علاقتك بأليس فورست؟ هل . . .

— نعم يا ابتِ وعدتها بأن اتزوجها ولكني علقت الموعد على رضاك

— تتزوّج أليس. يا لله؟ تتزوج عامية وضيعة؟

— الحب يرفع الوضيع يا ابتاه و . . . .

— صه. لا تزد. اتركني وحدي الآن

فخرج فرنك خافق الفؤاد لا يدري ماذا يكون من امر ابيهِ وبقي الكونت روزن وحدهُ يفكر نحو ساعة وهو يتمشى تارة ويقعد اخرى. واخيراً استدعى فرنك اليهِ وقال لهُ: تقول انك وعدت اليس فورست ان تتزوجها يا فرنك؟

— نعم وانما اشترطت رضاك يا ابي

— رضيت. فلا تخلف وعدك للفتاة. يجب ان تعلن لها وحدها رضائي وان تدبر الامر معها وان يعقد زواجكما في الحال. نعم في الحال غداً او بعد غد او في هذا الاسبوع على الكثير. فقم وقابلها الليلة واخبرها وقررا الاكليل في اقرب وقت. قم الآن

فخرج فرنك من لدن ابيهِ متحيراً من هذا التعجيل وهو لا يفهم سرّه وذهب الى جهة منزل فورست وحاول ان يقابل اليس ولكنهُ لم يجدها فجعل يترقب الفرصة للقائها

في سهرة ذلك اليوم كان الكونت روزن مختلياً في غرفتهِ وهو لا يزال قلقاً كأنهُ في مصاب عظيم وهو لا يقدر ان يشرح مصابهُ لمن يفرج همهُ ولكنهُ كان يعد الفرج معقوداً بناصية زواج ابنهِ من الفتاة اليس. وفي اثناء تمشيهِ سمع حركة فالتفت الى حيث الحركة فرأى من وراء شباك الزجاج وجهاً دمياً فعلم انهُ هو الرجل المعتوه الذي رآهُ يماشي فريدريك فورست بعد انصرافهِ من عندهِ مطروداً مهاناً. فاضطرب وجزع واسرع نحو الشباك. وما ان فتحهُ حتى كان ذلك المعتوه قد توارى. فصاح بهِ: هري. هري. تعال. تعال

ولكن لم يكن لندائهِ صدى. فخرج مسرعاً وانسلّ من الدار واخترق الحديقة مسرعاً وهو ينادي نداء خافتاً هري. هري. لا تذهب تعال اليّ

ثم تجاوز الحديقة وغلغل بين الهشيم. وبعد برهة قصيرة جاء ابنه فرنك الى المنزل وسأل عن ابيه فقال لهُ احد الخدم ان اباهُ خرج وذهب في الحديقة الى جهة الهشيم ولم يعد. فقلق عليه

وحدث في المنزل لغط بين الخدم وهم قلقون على الكونت وذهبوا وراء فرنك الى الهشيم يبحثون عن الكونت وكان نور القمر مسعفاً لهم فعثروا على الكونت صريعاً لا حراك بهِ بسبب ضربة شديدة شجت رأسه وشقت دماغهُ ورأوا الى جانبهِ عصا ملوثة دماً. فتأملها فرنك جازعاً وصاح: — هي عصا ذلك المعتوه الذي رأيتهُ امس يتهدد اليس فورست وقد انتقتها منهُ. لا بدّ ان يكون هذا هنا فابحثوا عنهُ

وانتشر الخدم هنا وهناك وما هي الاّ دقيقة حتى عثروا على الرجل الدميم ملقى على الارض واهي القوى فقبضوا عليهِ وجعلوا يلكمونهُ ويقولون لهُ يا قاتل يا جاني

وفي الحال استدعوا البوليس وجرى التحقيق فانكر الرجل انهُ قاتل وقال انهُ لا يقدر ان يتهم احداً بقتل الكونت قبل ان يتحقق بنفسه لانهُ لم يعرف جيداً من سرق عصاهُ واستعملها لارتكاب الخيانة لكي تقع التهمة عليه. على ان البوليس لم يسمع لهُ عذراً ولا دفاعاً واهياً كهذا بل اثبت التهمة عليه بقرائن عديدة واهمها وجوده قرب القتيل وتلوث عصاه بالدم وسبق تهديده لابن الكونت وهكذا اودع السجن رهن المحاكمة

بعد انتهاء الجنازة في اليوم التالي ذهب فرنك الى جهة بيت فورست يبتغي مقابلة اليس لكي يطمئنها على مستقبلها واتفق انهُ رأى هناك مسز فورست فنادتهُ قائلة: لعلك تبتغي مقابلة اليس يا حضرة الكونت الصغير

— اجل اين هي؟

— لا ادري يا حضرة الكونت ان المصائب تلي بعضها بعضاً فان مقتل المرحوم والدك جعل ابني في حالة جنون وما علمنا من امره سوى انهُ مضى الى حيث لا ندري وترك لنا ورقة يفيدنا انهُ سيعود بعد مدة وجيزة. وقد اختفت اليس على اثره ايضاً وتركت رسالة معنونة باسمك. تعال خذها

وهذا نص الرسالة التي قرأها فرنك

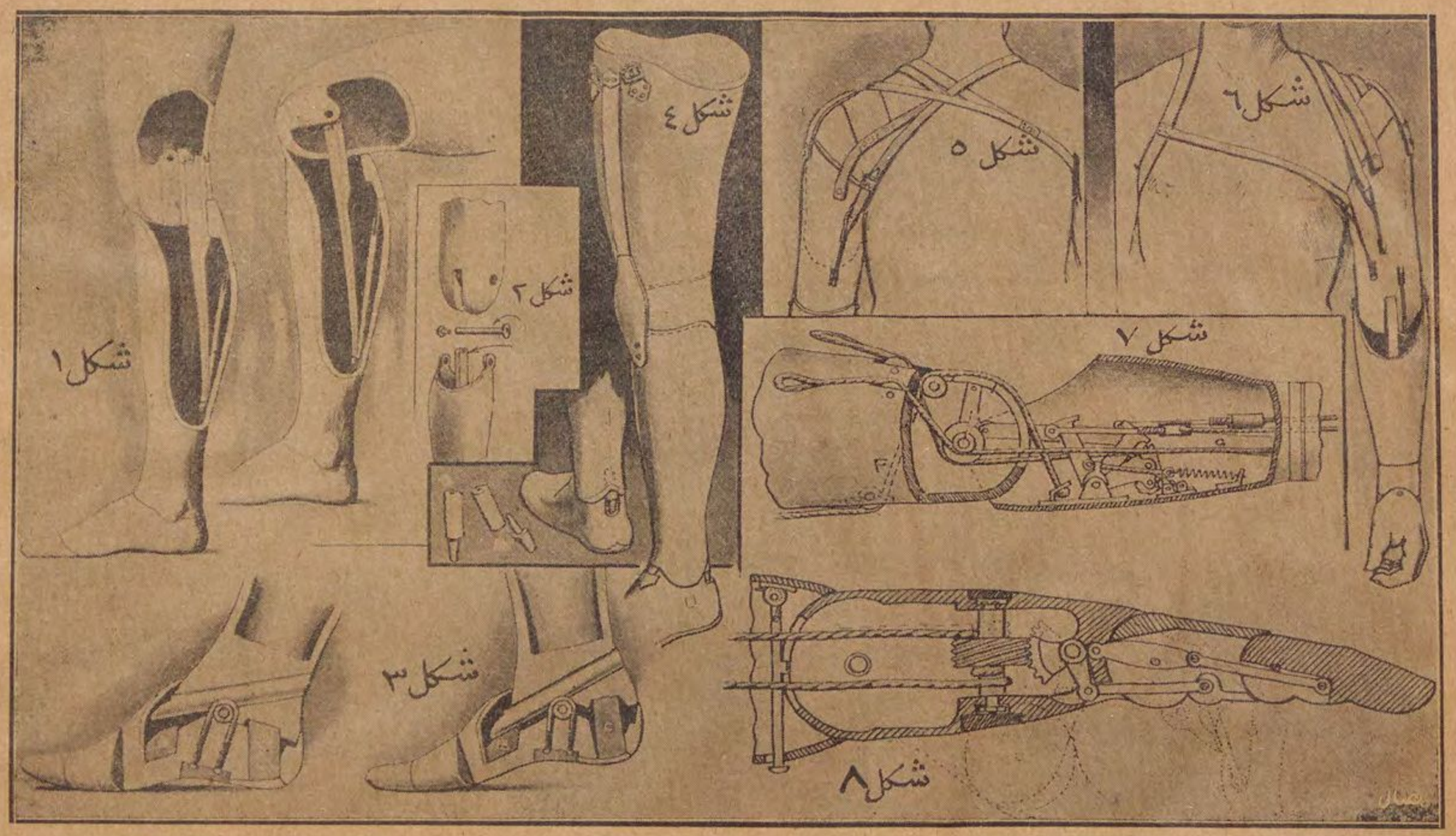
« عزيزي فرنك

« هذه آخر مرة اقول لك فيها « عزيزي » لاني اعلم ان الفاجعة التي حدثت جعلت بيننا هاوية عميقة لا يمكن تخطيها فاجتهد يا سيدي ان تنساني كما اجتهد ان انساك لانهُ يستحيل عليك ان تتزوج ابنة قاتل ابيك. نعم ان ذلك الرجل المعتوه هو ابي وقد قتل اباك لثأر بينهما لا اعلمهُ ولا بدّ انك تتذكر تهديده لك اول امس. وقد اخبر فريدريك انهُ سينتقم من ابيك لسرّ لم يقله ومنهُ عرف فريدريك اني ابنتهُ. ولهذا لا اود ان اكون في بيتك الماً ابدياً لك كما اني لا اريد ان اعترف بأب دميم قاتل. ولهذا طاوعت فريدريك على انّ ارحل معهُ من امام وجهك ومن وجه هذا العار. وربما لجأت الى فريدريك كزوجة لهُ. فالوداع الى الابد اليس

فلما قرأ فرنك الرسالة اسودت الدنيا في عينيهِ وحار ماذا يفعل وهو فاقد اباً وحبيبة في وقت واحد فعاد وهو يفكر ولم يهجع في ذلك الليل من شدة التفكير. وفي الصباح عقد النية على ان يقابل ذلك المعتوه في السجن ويحاول ان يستخرج منهُ اسراره ليعلم سبب انتقامهِ من ابيه وكيف ان اليس ابنتهُ

ولما كان المقام قد ضاق عن هذه الرواية اللذيذة أرجأنا كشف اسرارها الى العدد القادم ان شاء الله وسيرى القارىء كيف ان كشفها يفضي الى قلب مجرى الحوادث وعكسها

# اتقان صناعة الاعضاء الصناعية واستعمالها مكان الاعضاء التى فقدت في الحرب




اهتم صانعو الاعضاء الصناعية بزيادة اتقانها والتفنن في صنعها بعد نشوب الحرب الحالية فجعلوها تحاكي الاعضاء الطبيعية منظراً وعملاً . وسبب اهتمامهم هذا شدة اقبال الجنود الذين بتر بعض اعضائهم على ان يستروا ما يبدو من نقائصهم الجسدية للناظرين فلا يلاحظوا انه بترت اعضاء من اعضائهم

وقد تمكن الصناع من اختراع حركات ميكانيكية تركب في داخل الاعضاء المصنوعة من الخشب الخفيف المتين ويتم ذلك بتحريك اجزاء العضو من مفاصله كما يتحرك لو كان عضواً طبيعياً . وترى في الشكل ١ صورة ساق وقدم وقد شطرت الساق ليظهر ما في باطنها من المفصلات والاربطة والعدد التي تحرك الركبة عند المفصل فتنطوي عند المشي كما تنطوي الساق الطبيعية . والشكل ٢ صورة تركيب مفصل الركبة والشكل ٣ صورة القدم الصناعية وما في داخلها من المفصلات والمحركات وفي الشكل ٤ صورة الساق الصناعية من ظاهرها والشكل ٥ صورة منظر خلفي لكيفية ربط الذراع الصناعية مكان الذراع الاصلية المبتورة والشكل ٦ صورة منظر امامي لها والشكل ٧ صورة ما في داخل الذراع الصناعية من المحركات والعدد والشكل ٨ ما في داخل الاصبع الصناعية . والسيور والاربطة التي تراها في شكلي ٥ و ٦ تربط فوق العضلات الكتفية فاذا تقلصت هذه العضلات او تكومت احدثت حركة في المحركات الداخلة في جوف العضو فتنتقل الى الاطراف فتحدث حركات تحاكي الحركات الطبيعية وترى على هذه الصفحة صورتين تمثلان استعمال الذراع والاصابع الصناعية

رفع نقود بواسطة اصابع صناعية

﴿ لطيفة ﴾ رأى ابو نواس رجلاً سكران فصار يعجب منه ويضحك فقيل له ما يضحكك وأنت كل يوم مثله قال ما رأيت سكران قط فقيل له وكيف ذلك قال لاني اسكر قبل الناس ولا افيق الا بعدهم فلا أعلم حال السكارى بعدي

﴿ لطيفة ﴾

مرّ احدهم ببائع الجرائد وطلب منه نسخة من جريدة تباع بعشر بارات ولما اراد أن يدفع له القيمة لم يجد في جيبه كيس النقود فقال له البائع خذ الجريدة وغداً تدفع لي ثمنها عندمرورك من هنا فاجابه الرجل هازلاً . واذا مت من يدفع لك . اجابه البائع . لا بأس اذا مت فلا تكون الخسارة كبيرة !!

رجل يرفع قبعته بيد صناعية

# مسابقة جديدة — الكلمات الناقصة

هذه الصورة تمثل معناها في الجملة المطلوبة

## جائزتها
## ١٠٠٠ قرش صاغ ١٠٠٠

— ولهلم — امبراطور — في — خطيباً — عام — لجنوده — ستملكون — بقصف — وانتضاء — ثم — الى — فتستريحون» — صوره — هزلي — انقضاء — على — فاذا — قد — منهم — المؤلفة — ولهلم — قبورهم — لا — عدد — « نعم — ان — الى — فتستريحوا — انتم — الآن»

### المسابقة

كتبنا جملة تمثل معنى الصورة المدرجة هنا ثم حذفنا أول كلمة وتركنا الثانية وحذفنا الثالثة وتركنا الرابعة وهلم جرّا حتى آخر الجملة ووضعنا مكان الكلمات الناقصة خطوطاً قصيرة كما ترى في الفقرة المتقدمة فعلى المتسابق أن يعرف ما هي الكلمات الناقصة بالقرينة (المعنى) ومن التمعن في الصورة المدرجة فاذا عرفها كلها او امكنه أن يفوز على سواه بمعرفة اكثرها اعطي الجائزة وقدرها الف قرش صاغ واذا تساوى اثنان او اكثر في الجواب قسمت الجائزة بينهم بالتساوي

### شروط المسابقة

(١) المسابقة مفتوحة لكل من يريد الدخول فيها بشرط أن يتبع شروطها

(٢) تكتب الجملة بالحبر على صفحة واحدة من الورقة ويكتب اسم صاحبها وعنوانه ومهنته على الصفحة الثانية

(٣) يراعى ترتيب الكلام كما هو في الجملة المدرجة هنا وتكتب بخط واضح جلي خال من الغلط في الهجئة

(٤) يجب أن يرسل مع الجملة رسم دخول المسابقة وقدره ٢٠ مليماً طوابع بوسطة

(٥) للمتسابق أن يرسل عدد ما يشاء من الاجوبة بشرط أن يكون مع كل جواب يرسله طوابع بوسطة بعشرين مليماً . مثال ذلك لو كتب الجملة أربع مرات مختلفة فعليه أن يرسل طوابع بوسطة قيمتها ثمانية قروش صاغ

(٦) ترسل الاجوبة بالبوسطة من غير أن تسوكر من بعد يوم الاثنين في ٢٧ دسمبر سنة ١٩١٥ وقبل يوم الاثنين في ٣ يناير سنة ١٩١٦

(٧) لا تنظر الادارة في الاجوبة التي تصلها بعد يوم الاثنين في ٣ يناير ويجب أن تعنون الاجوبة الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة تجاه وزارة الاوقاف في مصر

(٨) تعطى الجائزة وقدرها عشرة جنيهات مصرية لصاحب الجواب الذي تكون عدد اغلاطه اقل من عدد اغلاط سواه بحيث يجيء جوابه مطابقاً للاصل الذي عندنا او اكثر مقاربة له . واذا تساوى اثنان او اكثر في عدد غلطاتهم فالجائزة المذكورة آنفاً تقسم بينهم بالتساوي

(٩) يجب ان يكتب المتسابق على ورقة منفصلة يرسلها على جوابه تقريظاً لما يراه مستحسناً في خطة اللطائف المصورة وانتقاداً لما يراه مستهجناً فيها بشرط ان لا يتعرض لمسألة مقارنة الاشتراك السنوي بالثمن الذي يباع به لان الادارة عملت حسابها قبل طبع اول عدد من المجلة فوجدت بالاختبار ان المشتركين في المجلات والجرائد العربية نصفهم يدفع والنصف الثاني . . . . . وزملاؤنا اصحاب المجلات والجرائد العربية يشهدون بصحة ذلك

### لطيفة

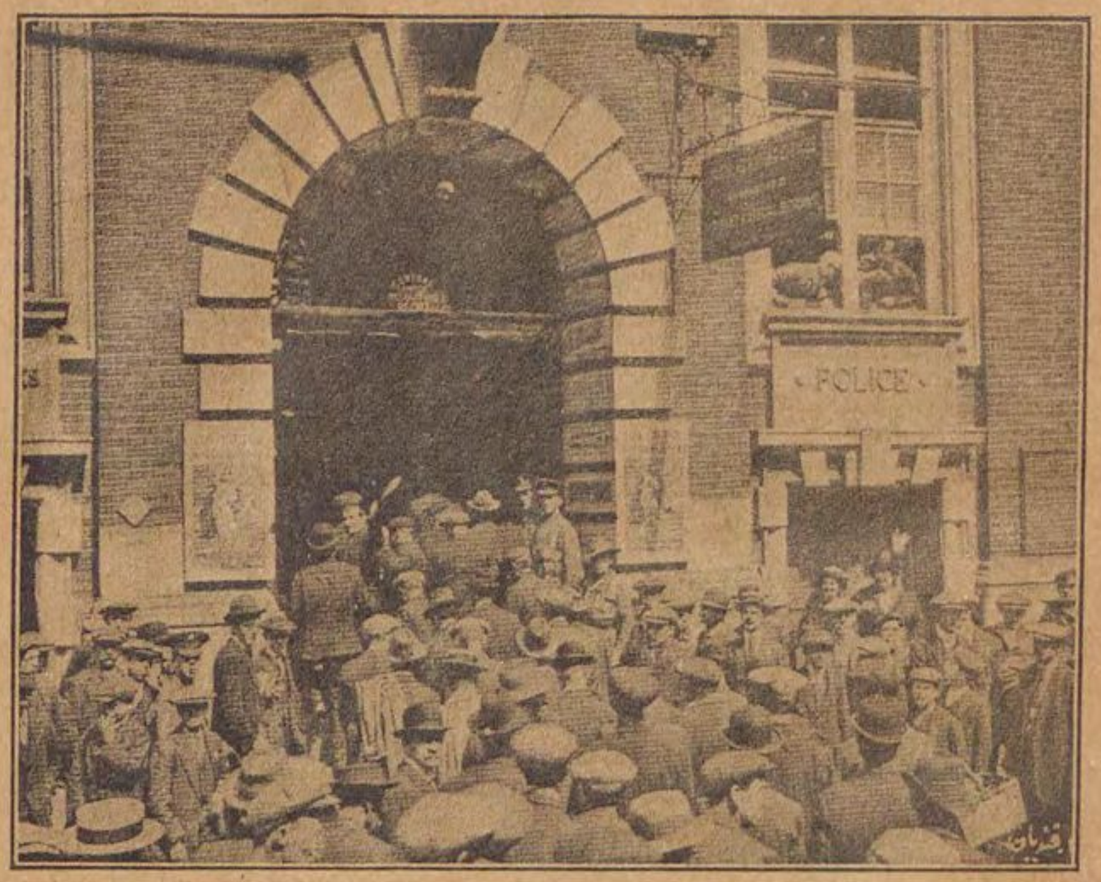
ابتاع احد القرويين ورقة يانصيب من اوراق البنك العقاري وخوفاً من ان تفقد منه الصقها وراء باب غرفته وبعد شهر اطلع على كشف السحب فوجد نمرته رابحة فذهب الى منزله فرحاً واقبل على نزع الورقة من الباب فلم يستطع لانها كانت ملصقة جيداً فخلع الباب وسافر به في القطار من محطة الى اخرى حتى وصل الى باريس ثم حمله على ظهره وقصد ادارة اليانصيب وعرض الباب هناك فلما تحققوا ان نمرته رابحة نقدوه المال

لا حكاية لهذا الجندي الميت سوى انهُ بولوني متطوع في الجيش الفرنسوي دفع الى التطوع بعامل الحب لفرنسا والكره لالمانيا فاصيب بجروح بالغة في اثناء معركة فنقل الى قبو بيت على مقربة من المكان الذي وقعت فيه تلك المعركة ريثما يأتي رجال الاسعاف لاسعافه ولكنه اسلم الروح قبل ان يدركوهُ فلما وصلوا اليه الفوهُ — كما ترى في الصورة — جثة لا حراك بها . وقد رفعت يده الى جدار القبو ملطخة بالدم الذي كان يغمس فيه انامله وقد كتب بدمهِ على الجدار « لتحي فرنسا وبولونيا » قبل ان يخرج نفسه الاخير. فهل من شاعر اديب يصف هذه الصورة ببضعة ابيات فان التصوير والشعر توأمان تتجلى فيهما المعاني السامية الكبيرة التي تتمثل في صورتنا هذه

---

بينما كان هذان الجنديان الفرنسويان يحفران نفقاً يمتد من الخنادق الفرنسوية الى ما تحت الخنادق الالمانية في مقاطعة ارتوى نسف الالمان جانباً من ذلك النفق وقطعوا على الجنديين خط الرجعة فكادا يدفنان حيين ولكنهما لم ييئسا بل شرعا في حفر منفذ للنجاة ولقد ظلا في جوف الارض محبوسين حيث لا ماء ولا نور ولا هواء ولا اكل الا انهما جدّا في الحفر بما اوتياهُ من قوة ومهارة يومين كاملين حتى ملاّ وكلاّ وقطعا الرجاء من الحياة وبينما هما كذلك ابصرا دودة تنساب في التراب فوق رأسيهما فعلما ان سطح الارض غير بعيد عنهما فتشدّدا واستمدا من الضعف قوة وما زالا يحفران حتى فتحا ثغرة في سطح الارض فاستنشقا الهواء النقي وانتعشا ولكنهما ما عتما ان خالجهما السرور والابتهاج حتى انقلب فرحهما طرحاً اذ سمعا جنوداً يتكلمون باللغة الالمانية فقالا انهما واقعان في قبضة الاعداء اذا خرجا الى سطح الارض فآثرا الموت جوعاً وتعباً على التسليم وعزما ان يعودا الى حفر منفذ آخر في جهة مقابلة مع انهُ كان قد نفد ما معهما من اكل وماء فجعلا يحفران وقبلتهما المواقع الفرنسوية. وان القلم ليعجز عن وصف ما لقياهُ من صنوف العذاب الاليم والجوع والعطش والتعب فكانا يقتاتان بجذور الاشجار والنبات التي يرايانها ويعملان ساعة ويستريحان ساعة وما فتئا على هذه الحال حتى فتحا ثغرة في مكان قريب من المواقع الفرنسوية بعد ما مضى عليهما يومان وثلاث ليال في جوف الارض. فصعد احدهما الى سطح الارض وتوجه الى الحارس ( الديدبان الفرنسوي ) وهو ينهب الارض نهباً وصرخ فيهِ قائلاً لا تطلق النار علي فانا فرنسوي وقص عليه حكايته فاخذه الحارس الى قومندان الفرقة واستجوبه فقص عليه ما جرى له فاسرع هذا وارسل من انجد الجندي الاخر وكان لا يزال في النفق على آخر رمق واتوا بالاثنين معاً الى مركز الرئاسة وهما في حالة يرثى لها من الضنك والضعف والجوع فكبر القائد عملهما واثنى على بسالتهما وانعم عليهما بالمدالية الحربية « جزاء امانتهما وبسالتهما وايثارهما المخاطرة بحياتهما والبقاء تحت سطح الارض احدى وستين ساعة على التسليم الى العدو والوقوع في الاسر »

# اربعة ملايين نفس من الانكليز يتطوعون للخدمة العسكرية دفاعا عن وطنهم




انك لتراهم في هذه الصورة داخلين الى ادارة التسجيل لتقييد اسمائهم وقد ازدحموا ازدحاماً لم يسمع بمثله من قبل حتى لقد تلازوا بالمناكب وكاد بعضهم يدوس بعضاً

* * *

وتراهم في هذه الصورة وقد سمعوا خطيباً يلقي عليهم خطبة حماسية قد ثارت فيهم النخوة واخذت منهم الغيرة الوطنية فاندفعوا الى ادارة التسجيل اندفاع السيل العرم وكلهم يتقد صدره بما املاه عليه وجدانه

جميع هذه الصور صورت في لندن في الشهر الماضي

وترى في هذه الصورة خطيباً من اولئك الخطباء وقد التقى بشاب حسن البزة فما زال به حتى اقنعه بان يتطوع فلبى طلبه وقال له خذني الى ادارة التسجيل لكي اقيد اسمي واحرز شرف الدفاع عن وطني

وترى في هذه الصورة ضابطاً عاد من ميادين القتال مرخصاً بقضاء ايام فقام خطيباً في الالوف يحثهم على التطوع ذوداً عن الوطن فكانوا له اطوع من بنان واتبع من ظل يشخصون اليه ويودون لو انتهى من خطبته ليسيروا مسرعين الى ادارة التسجيل



صورة ممرضة بلجيكية تخطب في لندن منخية الشبان على التطوع

# نتيجة مسابقة اسرى الحرب وفوز البنات فيها

يسرنا ان نرى السيدات يرغبن في اللطائف المصورة ويتبارين في مسابقاتها وقد تكرر فوزهن في المسابقات الماضية فأحرزت السيدة نجلا صايغ جائزة الصورة المقصوصة وقدرها ٦٠٠ قرش صاغ في اغسطس الماضي واحرزت الآنسة عليه الطوير الجائزة الاولى لمسابقة مشاهير الرجال وقدرها ٥٠٠ قرش صاغ في نوفمبر واحرزت الآنسة روز فرح الجائزة الثالثة من المسابقة المذكورة وقدرها ١٠٠ قرش صاغ واليوم فازت الفتاة الصغيرة

## فكتوريا ماردو من حلوان

بالجائزة الاولى وقدرها ٦٠٠ قرش صاغ

اذ جمعت صور ١٠٨٠ اسير

وفازت الفتاة الصغيرة نفوسه محمد من طنطا باحدى الجوائز الخمسة وقدرها ٢٠ قرشاً صاغاً

اذ جمعت صور ٢١٥ أسير

وفاز مصطفى افندي صادق من مصر بالجائزة الثانية وقدرها ٣٠٠ قرش صاغ اذ جمع صور ١٠١٥ أسير

ونال نسيم افندي جرجس من المنصورة جائزة ريال لجمعهِ صور ٧٦٠ اسير ومثلهُ ابراهيم افندي بركات من القاهرة لجمعه صور ٥٨٢ اسير ومثلهُ احمد افندي الحكيم من طنطا لجمعهِ صور ٢٢٤ اسير ومثلهُ اسحق افندي عبد السيد من القاهرة لجمعهِ صور ١٨٨ اسير فهنئهم

## سننشر في العدد القادم صور هؤلاء الفائزين

( تتمة الكلام عن الجنرال دوجلاس )

وفي السنة التالية أي ١٩٠١ الى ١٩٠٢ تولى قيادة قسم من الجيش المحارب فقام باعباء مهمتهِ خير قيام وشهد له بالنبوغ والمهارة فرقي الى رتبة كولونل وعين بعد ذلك ياوراً لجلالة الملك وانعم عليهِ بوسامات مختلفة

وعين سنة ١٩٠٣ قائداً لفرقة الرماحة السابعة عشر فمفتشاً عاماً لجيش السواري في الهند ورقي سنة ١٩٠٤ الى رتبة ماجور جنرال وعين سنة ١٩٠٦ مديراً لمدرسة التمرين الحربي فمديراً لاعمال مركز رئاسة الجيش وقلد سنة ١٩٠٩ منصب رئاسة اركان حرب الجيش الهندي ثم عين قائداً عاماً في الدرشوت سنة ١٩١٢ وهو مركز كبير للتعليم الحربي في انكلترا وبقي فيه حتى نشبت الحرب فانتدبته وزارة الحربية لقيادة الفيلق الثاني البريطاني في فرنسا . فاشتهر بحسن دفاعهِ في معركة مونس ومعارك ايبر وذكرهُ الجنرال فرنش في تقاريره مرات عديدة مطرياً افعاله ومثنياً عليهِ ثناء جميلاً وقد خلد اسمهُ في معركة نوفشابل اذ صدّ هجمات العدو واستدرج من الدفاع الى الهجوم واستظهر عليهِ ودحرهُ كما يذكر القراء . وجملة القول انهُ للحرب ابن بجدتها اشتهر بحسن القيادة الحربية فلما استعفى الجنرال فرنش من منصب القيادة العامة كما انبأتنا التلغرافات في الاسبوع الماضي لم تجد وزارة الحربية خيراً من الجنرال هايج خلفاً لفرنش فعرض عليه المنصب فقبله وصار الآن قبلة الانظار ومحط الآمال والناس يتوسمون في تعينهِ خيراً

﴿ هدية رأس السنة ﴾

يتسابق الادباء الى قراءة اللطايف المصورة كما يتسابق المتأنقون وذوو الحيثيات الى مشترى موسى اب توديت . أما سبب تسابقهم لمشترى الموسى فهو لكونه ليس فقط يقي من الجراح حتى الاعمى والاشل بل ايضاً لكون حلاقته تجمل الرجل وتوفر عليه في ماله ووقته فهو الوحيد الذي لا يحك البشرة ولا يحميها والوحيد الذي يمسك باليد كالموسى العادي . أما نصلته البديعة فتحلق الذقن بسهولة غريبة مدة اشهر عديدة دون ان تسن على القايش فكيف بها لو سنت عليه . ان خير ما يهادى به في الاعياد هو هذا الموسى البديع الذي يفيد مقتنيهِ افادة لا تقدر

يباع مع ٦ نصال بريالين ومع مقبض لاجل التقييش بخمسين صاغاً عند قسطنطين نوفل بشارع صلاح الدين نمرو ٤ باسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة بالاسكندرية وضواحيها هو حضرة ابرهيم افندي ابو ريده

ومتعهد مبيع اللطائف المصورة في الوجه القبلي هو حضرة مرسي افندي المرسي

## من هم ؟

المنتخبون في العدد الماضي ؟

تدفع ادارة اللطائف خمسين قرشاً لكل من حاملي العدد الماضي ( ٤٥ ) الذي في اسفل الصفحة الثانية منهُ احدى النمر الاتية

| | |
|---|---|
| ٢٨٢٩ | ٢٩٨١ |
| ٢٩٧٩ | ٥٠٦٦ |

## اللطائف تنتخب اصدقاء من القراء

اتخبت ادارة اللطائف المصورة اربع نمر مختلفة من النمر المتسلسلة المطبوعة في اسفل الصفحة الثانية من هذا العدد وسوف تنشر هذه النمر الاربع في العدد القادم . فاذا اتفقت نمرة النسخة التي عندك من اللطائف المصورة مع احدى النمر المنتخبة وجاءت مطابقة لها ارسلت اليك ادارة اللطائف خمسين قرشاً صاغاً

ويراعى الشرطان الآتيان

(١) اذا كانت النمرة المطبوعة في اسفل الصفحة ٢ مطابقة لاحدى النمر ( التي سوف تنشر في العدد الآتي ) فقص الصفحة التي فيها النمرة وارسلها الى ادارة اللطائف المصورة مسوكرة بالبوسطة بشرط ان تصل اليها في اثناء شهر من تاريخ صدور المجلة التي فيها النمرة المطابقة

(٢) يجب ان ترسل مع الصفحة التي تنزعها مكتوباً تتعهد فيه بان تكون صديقاً مخلصاً للمجلة فتواظب على قراءتها وتساعد على نشرها بين معارفك واصدقائك واقاربك

# خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

## خارج القطر

الاثنين في ٢٠ دسمبر — احتل الروس همذان في بلاد العجم وهم يزحفون على قم وقد فرّ اشياع الالمان وذووهم * وضع الالمان يدهم على البنوك في اصفهان ويزد * حلف متجندو رومانيا يمين الطاعة وخطب الملك في المتجندين خطبة حماسية * تشتد الحالة بين المانيا واليونان حرجاً * علق منشور ملك الانكليز في انحاء المملكة وهو يدعو العرب من سن ١٩ الى ٢٢ الى حمل السلاح ابتداء من ٢٠ يناير * نسف الطراد الالماني « بريمن » في القسم الغربي من بحر البلطيك وغرق جميع بحارته * تشدد الحكومة الالمانية بطلب الذهب من الجمهور

الثلاثاء في ٢١ منه — دمر طراد فرنسوي بقنابله مصنع الماني حربي في حيفا على ساحل سورية * غرقت الباخرة الفرنسوية دجورجور في مياه مالطة ونجا جميع من كان فيها * قرار الحكومة البريطانية على عدم السماح للسيدات اللواتي يردن السفر الى القطر المصري * يجاهر بعض البلغاريون بوجوب الكف عن الحرب قائلين انهم نالوا كفايتهم * كسر الحلفاء حملة حملها عليهم الالمان بالغازات السامة في الشمال الشرقي من ايبر

الاربعاء في ٢٢ منهُ — قال وكيل وزير الحربية البريطانية ان خسارة البريطانيين في سربيا لم تتجاوز ١٢٠٠ منهم ٨٥ من القتلى * جاء في بلاغ انكليزي ان البريطانيين ردوا هجمة هجمها الالمانيون على خنادقهم في ايبر وانهُ حدث في يوم الاحد ٤٤ معركة جوية بين الطيارات البريطانية والطيارات الالمانية

الخميس في ٢٣ منهُ — فاز حزب غوناريس في الانتخاب ونال اغلبية كبيرة * اضطر الجنرال روسكي الى التخلي عن قيادة الجيوش الروسية في الجهات الشمالية لمرضه مرضاً شديداً وقد أسف القيصر لاستقالته * اطلقت الحكومة البريطانية سراح الجنرال دي وت واتباعهُ واكتفت باكراههم على دفع الغرامات واشترطت عليهم ان لا يتعرضوا للسياسة فرضوا بهذا الشرط وعادوا الى اوطانهم * القى المستر اسكويث خطبة في مجلس النواب الم فيها بالحالة الحاضرة وذكر اسباب انسحاب الجنود من منطقتي سوفلا وانزاك وقال ان لبريطانيا الآن مليون وربع مليون جندي يحاربون في ميادين مختلفة

الجمعة في ٢٤ منه — نشرت الحكومة الفرنسوية بلاغاً رسمياً جاء فيه ان الفرنسويين وسعوا نطاق مواقعهم توسيعاً يذكر وانهم هجموا بقوات كبيرة على مواقع الالمان * من انباء وشنطون ان المذكرة الثانية التي ارسلتها الحكومة الاميركانية الى النمسا تتضمن تجديد المطالب الواردة في المذكرة الاولى والاصرار على تلبيتها * اشاعت جريدة الديلي كرونكل في لندن ان الروس احتلوا مدينة وارنه ولكن الاشاعة تفتقر الى الاثبات

السبت في ٢٥ دسمبر — غادر ٤٥ الف جندي عثماني بولاير قاصدين ميداناً آخر * وصل الجنرال كستلنو الى سلانيك واجتمع بالجنرال سرايل وزار المواقع البريطانية والفرنسوية في مكدونيه وابدى ارتياحه من توزيع قوات الحلفاء ووافق على خطة الدفاع * هاجت خواطر اليابانيين على اثر ورود الخبر بان غواصات الاعداء اغرقت الباخرة «ياسا كامارو» اليابانية بجوار مالطة * تجدد الشغب في برلين وعادت النساء الى الطواف في الشوارع والاسواق طالبات الكف عن الحرب واعطائهن أكلاً وعملاً

## داخل القطر

الاثنين في ٢٠ دسمبر — غصت سرايا عابدين العامرة امس بوفود المهنئين بعيد الجلوس السلطاني من علية القوم فكانوا يكتبون اسمائهم في السجل الخاص بذلك وتشرف بمقابلة عظمة السلطان حضرات الامراء الفخام فالوزراء فالعلماء فقلدهم عظمته اوسمتهم الجديدة واطلقت المدافع وزينت المحافظة * رفع طلبة مدرسة الحقوق عريضة تهنئة الى عظمة السلطان

الثلاثاء في ٢١ منهُ — احتفل في الاسكندرية بعيد الجلوس السلطاني واستقبل سعادة محافظها وفود المهنئين * ادب صاحب الدولة رئيس الوزراء مأدبة انيقة أول أمس حضرها الامراء والوزراء والقناصل وكبار الموظفين احتفالاً بعيد الجلوس السلطاني * قدرت قيمة القطن الذي حرق في شونة البنك الاناضولي في الاسكندرية بخمسين ألف جنيه

الاربعاء في ٢٢ منهُ — جعلت مصلحة سكة الحديد عدد القطرات الذاهبة الى حلوان والآيبة منها ٤٦ قطاراً وجعلت سرعة بعض قطرات الصباح والمساء مستعجلة ومتوسط المدة التي تستغرقها نصف ساعة * توفي الى رحمة الله المرحوم الرياضي العالم صابر صبري باشا باشمهندس الاوقاف سابقاً عن ستين عاماً قضاها في العلم والعمل النافع لوطنه وبلاده وقد شيعت جنازته بمشهد حافل يتقدمهُ الامين الثاني لعظمة السلطان

الخميس في ٢٣ منهُ — ثقل المرض على صاحبة العظمة والدة عظمة السلطان فزارها عظمته في سرايها في الهيليو بولس أمس ثلاثة مرات شفاها الله * عقد مجلس المعارف الاعلى ونظر في مشروع الغاء الشهادة الابتدائية والاستعاضة عنها بشهادات خصوصية * نشرت الصحف نص المرسوم الصادر بفرض رسوم رصيف في مينائي الاسكندرية وبورسعيد

الجمعة في ٢٤ منهُ — اصدرت محكمة استئناف الجنح الاهلية في الاسكندرية حكمها في قضية حلقة الاسماك فحكمت بحبس الشيخ عطيه علي ومحمد افندي رفاعي مع ايقاف التنفيذ ورفض طلب المدعي بالحق المدني * قررت مصلحة السكة الحديد السودانية زيادة اجور النقل ١٠ في المئة على البضائع الصادرة والواردة * صدر قرار وزارة الحقانية ببيان جلسات المحاكم الشرعية للسنة القضائية الجديدة والايام التي تعقد فيها

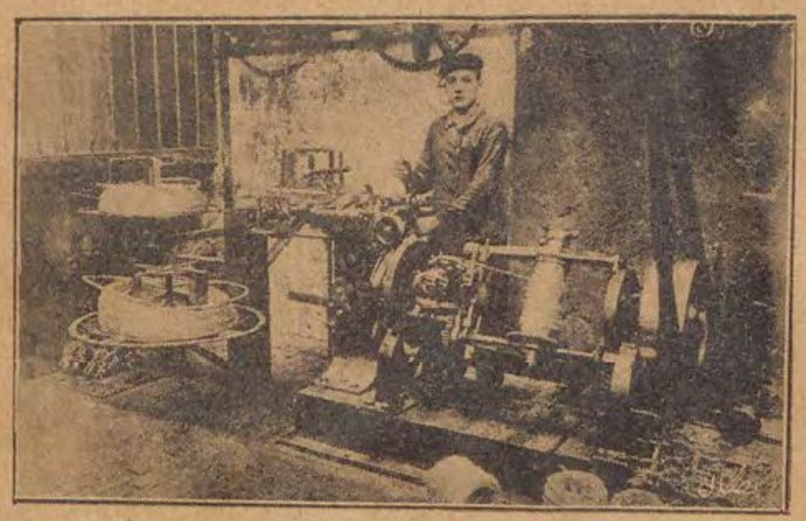
السبت في ٢٥ منهُ — من اخبار سوريا ان الحكومة العثمانية شنقت ثلاثة من أهل جزيرة ارواد التي احتلها الفرنسويون وكان قد قبض عليهم في يافا واعدموا بتهمة التجسس وان الاوراق التي كانت في دار القنصلية الفرنسوية في بيروت سبق فاخرج منها القنصل الفرنسوي ما كان فيه مساساً بالرعايا العثمانيين قبل مغادرته تلك المدينة فلما اعتدى رجال السلطة العثمانية على دار القنصلية لم يعثروا على شيء فيها يؤاخذ اللبنانيين او السوريين

## كتاب جديد مفيد

الف حضرة الفاضل محمود افندي مراد مدرس الجغرافيا في المدرسة الخديوية بالقاهرة كتاباً في الجغرافيا والتاريخ سماه (الاستكشافات الجغرافية) في اربعة آلاف سنة أي من القرن العشرين قبل الميلاد الى القرن العشرين بعد الميلاد وقد زانه بمئة صورة وخريطة. وقال حضرته انه الفه مطابقاً لآخر منهج دراسي قررته وزارة المعارف للسنوات الاولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية و لاولى والرابعة والخامسة في مدرسة المعلمين الناصرية. فنثني عليه لما بذله من الهمة والاجتهاد في البحث والتنقيب لتقرير الحقائق ووضعها في مؤلف عربي جديد

محمود افندي مراد مؤلف الكتاب

## صنع الاسلاك الشائكة



شاع استعمال الاسلاك الشائكة في الحرب الحالية وصارت من لوازم الهجوم والدفاع وفي المنزلة الاولى من الاهمية للمتحاربين. وهذه الاسلاك تنصب على شكل سياجات على سطح الارض سياجاً سياجاً و يعتمد المحاربون على اقامتها ولاسيما في السهول لصد هجمات العدو اذ يتعذر عليه اجتياز المناطق المسيجة بالسرعة المطلوبة فيتسنى للمتحصنين ان يصلوه ناراً حامية قبل ان ينل منهم منالاً وتصنع الاسلاك الشائكة بآلات ومكنات دقيقة. وفي الصورة واحدة منها يديرها غلام. ويدخل في طرف الآلة الاسلاك العادية ويدخل من طرفها الآخر الاسلاك الصلبة فتلتف هذه حول تلك بضع مرات ثم تقطع من تلقاء نفسها قطعاً وتقلب فتكون منها نتوء بارزة طبق المرام ثم تلتف الاسلاك المصنوعة حول بكرة كبيرة وتغطس في مواد كيماوية تقسيها وتجعلها غير قابلة للقطع. ومخترع الاسلاك الشائكة اميركي جمع مليوني جنيه من اختراعها. وكان البوير اول من استعمل الاسلاك الشائكة في حرب الترنسفال وهي تصنع الان بكميات كبيرة جداً

تمثل هذه الصورة المستر اسكويث رئيس وزارة بريطانيا العظمى وكريمتيه وقد تزوجت احداهما بسكرتيره في اوائل هذا الشهر ومع ان الاشغال مترا كمة على المستر اسكويث والاحوال على ما يعلم القراء فقد تمكن من أن يجد وقتاً يزوج فيه ابنته ويسر لسروها

ترى في هذه الصورة اللورد كتشنر وقد سار على شاطىء البحر في شبه جزيرة غليبولي يتفقد المعاقل والحصون ووراءه ضابطان فرنسويان مرافقان له

## الجنرال السر دجلاس هايج القائد العام الجديد للجيوش البريطانية في فرنسا

ولد الجنرال السر دجلاس هايج في انكلترا سنة ١٨٦١ وبعد ان تخرج في المدارس الحربية اشترك في الحملة الانكليزية المصرية سنة ١٨٩٨ فشهد معركة الاتبره وكان في عداد الذين دخلوا الخرطوم ظافرين وورد اسمه في البلاغات الرسمية بالثناء عليه لما اتاهُ من حسن القيادة والتدبير فانعم عليهِ برتبة ماجور وبالمدالية البريطانية وبالمدالية المصرية الخديوية وفي سنة ١٨٩٩ اشترك في حرب جنوب افريقية وقلد وظائف عالية في الجيش البريطاني فعين اولاً مساعد ادجوتانت جنرال للسواري في مقاطعة نانال فرئيساً لاركان حرب الجنرال فرنش في اثناء المعارك المشهورة التي دارت حول كولسبرج (التتمة على الوجه التاسع)